

Tanzend Märchen erzählen

Oberdorf | Ballettschule inszeniert den «Froschkönig»



Die erfahreneren Tanzschülerinnen zeigen anspruchsvolle Choreografien.

Bild Beat Ernel

vs. Ganz ohne Text, nur mit tänzerischen Choreografien, haben 120 Ballettschülerinnen verschiedenster Alters- und Erfahrungsstufe in Oberdorf das Märchen des «Froschkönigs» inszeniert. Der Prinzessin fällt ihre goldene Kugel beim Spielen in den Brunnen. Sie verspricht einem Frosch, ihn bei

sich wohnen zu lassen, wenn er ihr die Kugel aus dem Brunnen holt. Doch die Prinzessin hält ihr Wort nicht und verstösst die Amphibie. Als sie das Tier schliesslich wütend gegen eine Wand wirft, verwandelt sich der Frosch in einen Prinzen.

Ein ganzes Jahr Vorbereitung habe das Projekt benötigt, wie

Ballettpädagogin Marina Amiet erzählt: «Der Aufwand war riesig.» Nachdem die Handlung festgelegt worden war, wurden Choreografien erarbeitet und einstudiert, Musik gesucht sowie die Requisiten und das Bühnenbild gestaltet. Ein besonderer Aufwand galt ausserdem den 200 Kostümen. Seite 5